

Kryteria oceniania i metody sprawdzania osiągnięć uczniów z muzyki.

1. Ocenie podlegają następujące formy pracy: sprawdzian, kartkówka (raz w semestrze), ćwiczenia słuchowe i rytmiczne, działania muzyczne - śpiew, ekspresja muzyczno – ruchowa, odpowiedź ustna, zadania w formie kart pracy. Dodatkowe oceny można uzyskać za grę na instrumentach, aktywny udział w życiu artystycznym szkoły oraz reprezentowanie placówki w konkursach.

2. Uczeń ma prawo do poprawy oceny ze sprawdzianu i kartkówki, jeśli otrzyma ocenę dostateczną lub niższą.

Poprawa odbywa się tylko raz, nie później niż 2 tygodnie od daty sprawdzianu lub kartkówki. Do dziennika wpisywane są obydwie oceny, ważniejsza jest ocena z poprawy.

3. Aktywność ucznia nagradzamy „+”, gdy zbierze trzy plusy, otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Za trzy „-” otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. W ciągu semestru trzykrotnie można zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak zadania, podręcznika, uzupełnionych kart pracy. Nieprzygotowanie nie dotyczy wcześniej zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek. Po wyczerpaniu limitu nieprzygotowań, za każde kolejne otrzymuje się ocenę niedostateczną.

5. Zaległości wynikające z nieobecności ucznia w szkole należy uzupełnić. W porozumieniu z nauczycielem ustalane są terminy zaliczania sprawdzianu lub wykonywania piosenek na ocenę (zazwyczaj do dwóch tygodni). W przypadku dłuższej nieobecności ucznia terminy ustalane są indywidualnie.

6. Przy ocenianiu osiągnięć edukacyjnych z muzyki uwzględnia się poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia. W równym stopniu bierze się pod uwagę stosunek do przedmiotu, wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań, posiadaną wiedzę i umiejętności, indywidualne osiągnięcia artystyczne.

7. Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej, jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy, prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, imprezach artystycznych, konkursach muzycznych.

8. Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto: w szerokim zakresie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, wykazuje dużą aktywność na lekcji, bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań jest zawsze przygotowany do zajęć, prezentuje postawę twórczą, potrafi bronić swojego poglądu.

9. Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także: potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie, poprawnie formułuje wnioski, dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań.

10. Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz: najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe, wykonuje ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, nie zawsze pracuje systematycznie, rzadko uczestniczy w dyskusjach, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.

11. Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, nie pracuje systematycznie, niechętnie podejmuje działania muzyczne, prezentuje bierną postawę podczas zajęć, nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

12. Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz: nie przejawia zainteresowania przedmiotem i żadną aktywnością muzyczną, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, nie opanował żadnych umiejętności muzycznych, jest nieprzygotowany do lekcji, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń, nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny, ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

13. Uczeń ma prawo w trybie zwykłym poprawić proponowaną przez nauczyciela

ocenę klasyfikacyjną 1-4 o jeden stopień, jeżeli o taką możliwość poprosi nauczyciela.

Warunkiem jest spełnienie wszystkich wymagań na proponowaną ocenę oraz przestrzeganie zasad wynikających z przedmiotowego systemu oceniania.